References Cited

Altenmüller, Hartwig. 1975. “Bestattungsritual.” In *Lexikon der Ägyptologie*, edited by Wolfgang Helck and Eberhard Otto, 1:745–65. Wiesbaden: Harrassowitz.

Assmann, Jan. 1975. “Aretalogien.” In *Lexikon der Ägyptologie*, edited by Wolfgang Helck and Eberhard Otto, 1:425–34. Wiesbaden: Harrassowitz.

Assmann, Jan. 1978. “Eine Traumoffenbarung der Göttin Hathor: Zeugnisse ‘Persönlicher Frömmigkeit’ in thebanischen Gräbern der Ramessidenzeit.” *Revue d’Égyptologie* 30:22–50.

Assmann, Jan. 1984. “Das Grab mit gewundenem Abstieg: Zum Typenwandel des Privat-Felsgrabes im Neuen Reich.” *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 40:284–86.

Assmann, Jan. 1990. *Ma’at: Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im Alten Ägypten*. Munich: Beck.

Assmann, Jan. 1999. *Ägyptische Hymnen und Gebete: Übersetzt, kommentiert und eingeleitet*. 2nd ed. Fribourg: Universitätsverlag; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Assmann, Jan. 2002. *Altägyptische Totenliturgien*. Vol. 1, *Totenliturgien in den Sargtexten des Mittleren Reiches*. Heidelberg: Winter.

Assmann, Jan. 2004. *Ägyptische Geheimnisse*. Munich: Fink.

Assmann, Jan. 2005a. *Altägyptische Totenliturgien*. Vol. 2, *Totenliturgien und Totensprüche in Grabinschriften des Neuen Reiches*. Heidelberg: Winter.

Assmann, Jan. 2005b. *Death and Salvation in Ancient Egypt*. Translated by David Lorton. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Assmann, Jan. 2008. *Altägyptische Totenliturgien*. Vol. 3, *Osirisliturgien in den Papyri der Spätzeit*. Heidelberg: Winter.

Assmann, Jan, and Andrea Kucharek. 2008. *Altägyptische Religion*. Vol. 1, *Totenliteratur*. Frankfurt: Verlag der Weltreligionen.

Austin, John L. 1962. *How to Do Things with Words*. Oxford: Clarendon.

Baruq, André, and François Daumas. 1980. *Hymnes et prières de l’Égypte ancienne*. Paris: Cerf.

Bergmann, Jan. 1968. *“Ich bin Isis”: Studien zum memphitischen Hintergrund der griechischen Isisaretalogien*. Uppsala: Uppsala Universitet.

Beylage, Peter. 2002. *Aufbau der königlichen Stelentexte vom Beginn der 18. Dynastie bis zur Amarnazeit*. Vol. 1, *Transkription und Übersetzung der Texte*. Wiesbaden: Harrassowitz.

Bommas, Martin. 1999. *Die Mythisierung der Zeit: Die beiden Bücher über die altägyptischen Schalttage des magischen pLeiden I 346*. Wiesbaden: Harrassowitz.

Bommas, Martin. 2002. “Apostel Paulus und die ägyptischen Heiligtümer Makedoniens.” In *Ägyptische Mysterien?*, edited by Jan Assmann and Martin Bommas, 127–41. Munich: Fink.

Bommas, Martin. 2004. “‘Du, der du eintrittst, wirst das Seiende erkennen’: Zur Verbreitung der Isisreligion in der Ägäis von den Anfängen bis zu ihrem Niedergang.” In “Fremdheit—Eigenheit: Ägypten, Griechenland und Rom; Austausch und Verständnis,” edited by Peter Cornelius Bol, Gabriele Kaminski, and Caterina Maderna, 141–54. Special issue, *Städel-Jahrbuch*, n.s., 19.

Bommas, Martin. 2005a. *Heiligtum und Mysterium: Griechenland und seine ägyptischen Gottheiten*. Mainz: Zabern.

Bommas, Martin. 2005b. “Das Isisbuch des Apuleius und die Rote Halle von Pergamon: Überlegungen zum Kultverlauf in den Heiligtümern für ägyptische Gottheiten und seinen Ursprüngen.” In *Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des Römischen Reiches*, edited by Adolf Hoffmann, 227–45. Istanbul: Ege Yayinlari.

Bommas, Martin. 2006. “Die Genese der Isis-Thermouthis im kaiserzeitlichen Ägypten sowie im Mittelmeerraum zwischen Aufnahme und Abgrenzung.” *Mediterraneo Antico* 9, no. 1, 221–39.

Bommas, Martin. 2010. “Travels to the Beyond in Ancient Egypt.” In *Sacred and Profane: Treasures of Ancient Egypt from the Myers Collection, Eton College and University of Birmingham*, edited by Eurydice Georganteli and Martin Bommas, 36–62. London: University of Birmingham and the Provost and Fellows of Eton College in association with Giles, 2010.

Bommas, Martin. 2011a. “Isis: Von der Königsmacherin zur Universalgöttin.” *Epoc: Geschichte, Archäologie, Kultur* 5:24–29.

Bommas, Martin. 2011b. “Pausanias’ Egypt.” In *Cultural Memory and Identity in Ancient Societies*, edited by Martin Bommas, 79–108. London: Continuum.

Bommas, Martin. 2012. “Im Angesicht des Todes: Altern und Zweifel am Fortleben im Jenseits im Alten Ägypten.” In *Alter(n) anders denken: Kulturelle und biologische Perspektiven*, edited by Brigitte Röder, Willemijn de Jong, and Kurt W. Alt, 93–108. Cologne: Böhlau.

Bommas, Martin. 2013. “Pyramids in Rome: Images without Cult?” In *Kult und Bild: Die bildliche Dimension des Kultes im Alten Orient, in der Antike und in der Neuzeit*, edited by Maria Michela Luiselli, Jürgen Mohn, and Stephanie Gripentrog, 91–109. Würzburg: Ergon.

Bommas, Martin. 2015. “Fuzzification: On the Understanding of Social Motivation in Ancient Egypt.” In *Fuzzy Boundaries: Festschrift für Antonio Loprieno*, edited by Hans Amstutz et al., 559–71. Hamburg: Widmaier.

Bommas, Martin. 2020. “Qubbet el-Hawa, 2019.” With ceramic analysis by Eman Khalifa. *Journal of Egyptian Archaeology* 106, no. 1–2 (June–December): 17–36.

Bresciani, Edda. 1978. *Assuan: Il tempio tolemaico di Isi*. Pisa: Giardini.

Bujo, Bénézet. 1993. “Gottesvorstellung in der afrikanischen Tradition und ihre Fortführung im Christentum.” In *Der eine Gott in vielen Kulturen: Inkulturation und christliche Gottesvorstellung*, edited by Konrad Hilpert and Karl-Heinz Ohlig, 247–58. Zurich: Benziger.

D’Auria, Sue, Peter Lacovara, and Catherine H. Roehrig. (1988) 1992. *Mummies and Magic: The Funerary Arts of Ancient Egypt*. Boston: Museum of Fine Arts.

David, A. Rosalie. 2007. *Handbook to Life in Ancient Egypt*. Oxford: Oxford University Press.

Davies, Nina de Garis, and Allan Henderson Gardiner. 1915. *The Tomb of Amenemhēt (No. 82)*. London: Egypt Exploration Fund and Kegan Paul.

De Buck, Adriaan. 1935. *The Ancient Egyptian Coffin Texts*. Vol. 1, *Texts of Spells 1–75*. Chicago: University of Chicago Press.

De Buck, Adriaan. 1951. *The Ancient Egyptian Coffin Texts*. Vol. 4, *Texts of Spells 268–354*. Chicago: University of Chicago Press.

De Buck, Adriaan. 1956. *The Ancient Egyptian Coffin Texts*. Vol. 6, *Texts of Spells 472–786*. Chicago: University of Chicago Press.

Delgado, Mariano. 2017. “Inkulturation als Wesenseigenheit des Christentums.” In *Inkulturation: Gottes Gegenwart in den Kulturen*, edited by Klaus Krämer and Klaus Vellguth, 20–32. Freiburg: Herder.

Díaz Hernández, Roberto A. 2014. *Der Ramesseumspapyrus E: Ein Ritualbuch für Bestattungen aus dem Mittleren Reich*. Göttingen: Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität.

Dieleman, Jacco. 2009. Review of *Isis, das göttliche Kind und die Weltordnung: Neue religiöse Texte aus dem Fayum nach dem Papyrus Wien D. 12006 recto, Wien 2004*, by Martin Andreas Stadler. *Bibliotheca Orientalis* 66, no. 3–4: 225–31.

Dunand, Françoise. 2000. *Isis, mère des dieux*. Paris: Errance.

Falck, Martin von. 2001. “Textgeschichtliche Untersuchungen zu Götterreden und verwandten Texten auf ägyptischen Särgen und Sarkophagen von der 3. Zwischenzeit bis zur Ptolemäerzeit.” PhD diss., University of Münster.

Forgeau, Annie. 2010. *Horus-fils-d’Isis: La jeunesse d’un dieu*. Cairo: Institut Français d'Archéologie Oriental.

Frood, Elizabeth. 2007. *Biographical Texts from Ramessid Egypt*. Leiden: Brill.

Gardiner, Allan Henderson. 1913. “An Unusual Sketch of a Theban Funeral.” *Proceedings of the Society of Biblical Archaeology* 35:229, plate 46.

Griffiths, John Gwyn. 1970. *Plutarch’s De Iside et Osiride*. Cardiff: University of Wales Press.

Hornung, Erik. 1999. *Das esoterische Ägypten: Das geheime Wissen der Ägypter und sein Einfluss auf das Abendland*. Munich: Beck.

Junker, Hermann. 1910. *Die Stundenwachen in den Osirismysterien nach den Inschriften von Dendera, Edfu und Philae*. Vienna: Hölder.

Kenney, Edward John, trans. 2004. *The Golden Ass*, by Apuleius. London: Penguin.

Knigge, Carsten. 2006. *Das Lob der Schöpfung: Die Entwicklung ägyptischer Sonnen- und Schöpfungshymnen nach dem Neuen Reich*. Fribourg: Academic Press.

Kucharek, Andrea. 2005. “70 Tage—Trauerphasen und Trauerriten in Ägypten.” In *Der Abschied von den Toten: Trauerrituale im Kulturvergleich*, edited by Jan Assmann, Franz Maciejewski, and Axel Michaels, 342–58. Göttingen: Wallstein.

Lang, Bernhard. 1998. “Monotheismus.” In *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*. Vol. 4, *Kultbild–Rolle*, edited by Hubert Cancik, Burkhard Gladigow, and Karl-Heinz Kohl, 148–65. Stuttgart: Kohlhammer.

Lichtheim, Miriam. 1976. *Ancient Egyptian Literature*. Vol. 2, *The New Kingdom*. Berkeley: University of California Press.

Lichtheim, Miriam. 2006. *Ancient Egyptian Literature*. Vol. 3, *The Late Period*. 2nd ed. Berkeley: University of California Press.

Loprieno, Antonio. 1995. *Ancient Egyptian: A Linguistic Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Malaise, Michel. 1972. *Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie*. Leiden: Brill.

Mania, Ulrich. 2001. “Die Einbauten im Heiligtum der ägyptischen Götter Pergamons (Kizil Avlu).” MA thesis, University of Halle.

Maspero, Gustave. 1914. *Sarcophages des époques persane et ptolémaïque (nos. 29301–29306)*. Cairo: Institut Français d’Archéologie Orientale.

Mazurek, Lyndsey A. 2018. “The Middle Platonic Isis: Text and Image of the Sanctuary of the Egyptian Gods at Herodes Atticus’ Marathon Villa.” *American Journal of Archaeology* 122, no. 4 (October): 611–44.

Merkelbach, Reinhold. 2001. *Isis Regina—Zeus Sarapis: Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt*. Munich: Saur.

Moret, Alexandre. 1930. “Légende de Osiris à l’époque thébaine d’après l’hymne à Osiris du Louvre.” *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale du Caire* 30:725–50.

Müller, Dieter. 1961. *Ägypten und die griechischen Isis-Aretalogien*. Berlin: Akademie-Verlag.

Münster, Maria. 1968. *Untersuchungen zur Göttin Isis vom Alten Reich bis zum Ende des Neuen Reiches*. Berlin: Hessling.

Oldfather, Charles Henry, trans. 1933–67. *Bibliotheca historica: Diodorus of Sicily*. 12 vols. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Quack, Joachim Friedrich. 2003. “‘Ich bin Isis, die Herrin der beiden Länder’: Versuch zum demotischen Hintergrund der memphitischen Isisaretalogie.” In *Egypt—Temple of the Whole World: Studies in Honour of Jan Assmann*, edited by Sibylle Meyer, 319–65. Leiden: Brill.

Ritner, Robert Kriech. 1993. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice*. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago.

Rusch, Adolf. 1922. *Die Entwicklung der Himmelsgöttin Nut zu einer Totengottheit*. Leipzig: Hinrichs.

Sander-Hansen, Constantin E. 1956. *Die Texte der Metternichstele*. Copenhagen: Munksgaard.

Sethe, Kurt. 1910. *Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums*. 2 vols. Leipzig: Hinrichs.

Sharp, Michael. 2010. “Papyri in Hellenistic and Roman Egypt.” In *Sacred and Profane: Treasures of Ancient Egypt from the Myers Collection, Eton College and University of Birmingham*, edited by Eurydice Georganteli and Martin Bommas, 87–100. London: University of Birmingham and the Provost and Fellows of Eton College in association with Giles, 2010.

Smith, Mark. 2009. *Traversing Eternity: Texts for the Afterlife from Ptolemaic and Roman Egypt*. Oxford: Oxford University Press.

Stadler, Martin Andreas. 2004. *Isis, das göttliche Kind und die Weltordnung: Neue religiöse Texte aus dem Fayum nach dem Papyrus Wien D. 12006 recto*. Vienna: Hollinek.

Stadler, Martin Andreas. 2005. “Zur ägyptischen Vorlage der memphitischen Isisaretalogie.” *Göttinger Miszellen*, no. 204, 7–9.

Steindorff, Georg, and Walther Wolf. 1936. *Die thebanische Gräberwelt*. Glückstadt: Augustin.

Strauss-Seeber, Elisabeth-Christine. 1974. *Die Nunschale: Eine Gefässgruppe des Neuen Reiches*. Munich: Deutscher Kunstverlag.

Totti, Maria. 1985. *Ausgewählte Texte der Isis und Sarapis-Religion*. Hildesheim: Olms.

Villing, Alexandra. 2018. “The Greeks in Egypt: Renewed Contact in the Iron Age.” In *Beyond the Nile: Egypt and the Classical World*, edited by Jeffrey Spier, Timothy Potts, and Sara E. Cole, 73–81. Los Angeles: J. Paul Getty Museum.

Wild, Robert A. 1981. *Water in the Cultic Worship of Isis and Sarapis*. Leiden: Brill.

Witt, Reginald Eldred. 1997. *Isis in the Ancient World*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.